

Hervé Doucet



Maître de conférences en Histoire de l'art contemporain à l'Université de Strasbourg depuis 2008

Spécialiste de l'histoire de l'architecture.

Enseigne dans le cadre du Master GAELE de l'Institut de Géographie de l'Université Paris IV-Sorbonne depuis 2004 ainsi que dans le Master Urban and Regional Planning, Université Paris-Sorbonne-Abu Dhabi depuis 200.

Adjoint conservateur pour la création de la galerie d'architecture contemporaine du Musée des Monuments français à la Cité de l'architecture et du patrimoine de 2005 à 2008

Spécialiste de l'architecture de la période Art nouveau, régionalisme et logement social. Lauréat du Prix Georges Sadler 2011 de l'Académie de Stanislas (Nancy) pour son récent ouvrage Emile André. Art nouveau et modernités.

Président de séance

2^{ème} journée

SYNTHESE

Publications

- Emile André. Art nouveau et modernités. Arles : Honoré Clair éditeur, octobre 2011. [Ouvrage Lauréat 2011 du Prix Georges Sadler de l'Académie de Stanislas (Nancy)]
- « Enseigner l'histoire de l'architecture occidentale à des étudiants non spécialistes et non occidentaux : bilan d'une expérience et pistes de réflexion », Art History Supplement, Vol. 3, Issue 1, pp. 30-40.
- « L'Ecole de Nancy et la formation des ouvriers d'art », LAMARD, Pierre, STOSKOPF, Nicolas (dir.) Art et industrie. (Actes du colloque de Mulhouse et Belfort des 18 et 19 novembre 2010), Paris, Picard, 2013, pp. 85-92.
- « Chaillot : les métamorphoses d'un palais. », « Le métier de l'architecte » (chapitre1), « Grande portée, grande hauteur : l'ère du défi » (chapitre 3), « Du mur à la peau, la libération de la façade », (chapitre 4), « Les lieux du sport et des loisirs » (chapitre 7), « Un logement pour tous : l'immeuble d'habitation » (chapitre 9), « La cité radieuse de Marseille » (chapitre 11), dans Collectif. Guide du musée des Monuments français. Paris, éditions Cité de l'architecture et du patrimoine, Editions Dominique Carré, 2010.
- « Searching for a new image. An idealized regionalism in Lorraine », Van SANTVOORT, Linda, DE MAEYER, Jan, VERSCHAFFEL, Tom (dir.). Regionalism and Modernity in the interwar period (1919/1940). (Actes du colloque de Gand des 8 et 9 novembre 2007) Louvain : Leuven University Press, KADOC Artes, (publication 2013).
- « L'Ecole de Nancy », Encyclopaedia Universalis, 2008, Volume 16, pp. 872-873.
- « Du Trocadéro à Chaillot, les métamorphoses d'un palais », Beaux-Arts magazine. octobre 2007, hors-série « Cité de l'architecture et du patrimoine », pp. 10-13.
- «De l'usage politique de l'architecture. Metz et Nancy (XVIIIe-XXIe siècles)», MENGEN, Eva, HILDISCH, Volker, DOUCET, Hervé (dir.). Im Reich der Mitte/Le berceau de la civilisation européenne. Sarrebruck: Hartung-Gorre, 2007, pp. 77-93.
- « L'immeuble paquebot de Pierre Patout », TDC (Textes et Documents pour la Classe). Avril 2007, n°933, pp. 27-30.