

Eric Lafougère



Architecte DPLG, Ecole d'architecture de Grenoble
Associé dans l'agence A3 Architecture Strasbourg de 1992 à 1997

Création de l'agence Architecture Concept Strasbourg en 1997, spécialisée en marchés publics : complexes sportifs, bâtiments socioculturels, salles de spectacles

Depuis 2011, Atelier d'architecture dans le Master Couleur/Architecture espace à l'université de Strasbourg

Unité et diversité des espaces chromatiques pour des logements collectifs modulaires industrialisés

Le marché du logement est aujourd'hui en mauvais état : le prix de la construction a augmenté de manière exponentielle alors que le pouvoir d'achat a constamment baissé ces 15 dernières années. La totalité des acteurs de la chaîne de production de logements porte la responsabilité de cette crise ; les pouvoirs-publics ont additionné en peu de temps des strates d'obligations réglementaires ; les architectes privilégient « l'œuvre » au lieu de l'ouvrage avec pour conséquence un coût intellectuel démesuré et une anticipation constructive généralement limitée. La grande majorité des entreprises en est restée au stade de l'artisanat, abordant le chantier avec des méthodes d'il y a 30 ans.

Architecture-concept a développé un concept industrialisée qui permet de réaliser des logements à moins de 25% du coût de la construction traditionnelle, grâce à une solution technique mixte issue de différentes filières. La méthode s'inspire notamment de l'industrie aéronautique, navale ou automobile qui intègre une conception 3D poussée dans les moindres détails avant toute mise en œuvre. Dans un premier temps, nous avons utilisé ce système pour la construction de résidences d'étudiants à partir de modules préfabriqués – des containers en l'occurrence - livrés entièrement équipés en usine et « enveloppés » dans une peau formant un bâtiment monolithique. Celui-ci constitue l'interface entre les logements standardisés et l'espace extérieur, grâce à une volumétrie adaptée au site, à des revêtements et des couleurs permettant de s'intégrer ou de se distinguer dans l'environnement bâti et paysagé.

Cependant ce système constructif, basé sur la répétition d'un module unique préfabriqué, présente une difficulté endémique qui a conduit l'habitat collectif de la seconde partie du 20^{ème} siècle à l'échec esthétique et social, que les colorations apocryphes n'ont pas su améliorer, bien au contraire. Aussi avons-nous inclus dans le dispositif constructif une méthode permettant une personnalisation intérieure de chaque logement grâce à un choix variable de revêtements et de couleurs, ainsi qu'un principe architectonique prédisposant à la création de multiples configurations colorées extérieures, à partir de la simple expression spatiale des couleurs et des matières.

Ainsi, chaque bâtiment, bien qu'abritant des logements identiques, présente à l'intérieur comme à l'extérieur, une grande variété d'aspects dont le ferment réside dans sa conception même.

Récentes réalisations dans le domaine de l'habitat collectif

- Depuis 2010 : travaux en recherche et développement dans le domaine de la standardisation / industrialisation du logement pour le compte de la société Akerys
- Juin 2012 : dépôt du permis de construire pour une résidence étudiante de 153 logements en containers à Reims ; début des travaux en juin 2013
- Avril 2013 : dépôt du 1er permis de construire pour une réalisation de 24 logements standardisés « lowcost » à Bordeaux.