

## Roland Perriot



Directeur Général de la société KEIM France

### ***L'apport des techniques minérales dans la coloration et l'isolation thermique des façades***

*Le choix d'une solution durable pour la mise en couleur d'une façade impose d'aller au-delà des simples considérations esthétiques. Il faut savoir différencier la couleur de la matière et ne pas se satisfaire d'un « aspect minéral » souvent trompeur sur les performances réelles du matériau.*

*Un revêtement minéral est défini par la nature de son liant : celui-ci, toujours d'origine naturelle, soit la chaux ou le silicate. Si l'emploi de la chaux pour la coloration des façades repose sur une tradition millénaire, ce n'est qu'à partir de la seconde moitié du XIXème que les premières fabrications industrielles de peintures minérales au silicate ont permis de réaliser des couleurs intenses et résistantes aux agressions extérieures. Ces propriétés nouvelles n'ont pas échappé à la sagacité des architectes du mouvement moderne qui en ont fait grand usage dans la coloration des ensembles d'habitation urbains : cités ouvrières berlinoises de Bruno Taut, cités Le Corbusier à Pessac et à Lège-Cap Ferret...*

*Après-guerre, les nouvelles peintures organiques issues de la pétrochimie ont temporairement évincé les techniques minérales traditionnelles. Simplicité de mise en œuvre, gammes de teintes quasi illimitées, autant d'éléments qui ont favorisé un usage intensif de ces peintures modernes. Mais leur résistance limitée dans le temps a aussi contribué à dégrader l'image de la couleur en façade, notamment dans le domaine du logement social.*

*Les techniques minérales ont retrouvé aujourd'hui leurs lettres de noblesse et occupent à nouveau une place essentielle dans le traitement des façades du bâti collectif. Depuis peu, elles apportent également leur contribution à la rénovation thermique des logements avec de nouveaux systèmes d'isolation thermique extérieure entièrement minéraux. Sur un marché en plein développement, ces systèmes offrent une alternative écologique durable comparée aux procédés d'isolation classiques à base de polystyrène, matériau hautement inflammable et difficilement recyclable.*

*Le complexe d'ITE XPor est un système collé-chevillé composé d'un isolant minéral Multipor - développé par la société Xella Ytong - d'un enduit minéral allégé et d'une peinture minérale Keim. Il bénéficie d'un avis technique en Allemagne où il est commercialisé depuis 8 ans. Ce système est disponible sur le marché français depuis cette année.*

*En neuf comme en rénovation, les techniques minérales offrent désormais un panel de solutions complètes alliant une isolation thermique efficace et une décoration durable des façades.*